

KLAPA

«VOKALISTI SALONE»

Kao jedinstvena pjevačka skupina koja njeguje baštinske muzikološke korijene i posebnosti ovog mediteranskog podneblja osnivaju se "Vokalisti Salone" davne 1974. godine spašavajući od zaborava i bilježeći niz dragocijenih pučkih napjeva i crkvenih popijevki. Njihov koncertni program obuhvaća i kompozicije suvremenih skladatelja duhovnog i svjetovnog karaktera skladane na autohtonim melosnim korijenima i tradiciji iz gotovo svih razdoblja.

U svom kontinuiranom trajanju duljem od dva desetljeća, ovaj je sastav doživljavao transformacije i promjene htijući utrti jedan osoben i put prepoznatljiv svim ljubiteljima lijepih umjetnosti pomno birajući umjetničke voditelje i pjevače.



Sukladno visoko postavljenim zahtjevima u perfekcionističkom smislu 1985. godine "Vokalisti Salone" prelaze na nov način rada, mijenjajući pristup pjevanju, šireći interese u programskom dijelu, a sve pod vođenjem maestra Ljube Stipišića - koji je ovim sastavom ravnao ravnih 14 godina i u sastav usadio osnovne težnje i smjernice u smislu u kojem sastav danas i egzistira. S "Vokalistima Salone" rad je započeo maestro Duško Tambača koji je i ustrojio prvi sastav, a svakako je potrebno naglasiti da su "Vokaliste" osim ova dva maestra vodili i sljedeći priznati stručnjaci i vrijedni ljudi: pok. Petar Cvitanović, Nikola Buble, Raimir Kraljević, Ivo Lipanović i Grgo Grubišić.

"Vokaliste Salone" danas vodi mladi i vrijedni maestro prof. Vladan Vuletin koji je "Vokalistima" dodao novu dimenziju u njihovom cjelokupnom radu na radost svih zaljubljenika i štovalaca lijepog pjevanja.

Na takvom je razvojnom putu ovaj sastav u početku svog rada zabilježio velik broj uspješnih nastupa okrunjenih pripadajućim priznanjima i nagradama, prije svega nastupima na "Festivalu dalmatinskih klapa" osvajajući niz nagrada, uključujući i nagrade za najbolju izvedbu.

Sastav je također predstavljao Republiku Hrvatsku na mnogim kulturnim manifestacijama te na Prvom međunarodnom festivalu Međugorje 1994. pokazuju vrijednost natjecajući se s eminentnim svjetskim izvođačima.

"Vokalisti" također prezentiraju svoj rad koncentriranim turnejama po Hrvatskoj. Gostovanja po Danskoj, Švedskoj, Norveškoj, Njemačkoj, Italiji, Portugalu, Francuskoj te po Kanadi i SAD-u dovoljno govore i o interesu za ovakvu vrst glazbe kod nas i u svijetu. U ožujku 1998. godine na natjecanju zborova Zagreb osvajaju važnu "Srebrnu plaketu" u vrlo jakoj konkurenciji, stavljajući se tako uz bok najkompetentnijim sastavima zemlje.

1994. godine u svibnju "Vokalisti Salone" gostuju na sjevernoameričkom kontinentu,

prezentirajući svoj rad koncertima održanim u Torontu, te okolnim gradovima Ontaria, a u organizaciji "Canadian Croatian Artists Society" i s glavnim koncertom održanim u "Metro Toronto Convention Centre" u prestižnom "John W.H. Bassett Theatre".

Svoju turneju nastavljaju u Chicagu, Clevelandu i New Yorku u organizaciji "Croatian American Association" gdje postaju i počasni članovi iste Asocijacije.

U prosincu 1995. "Vokalisti Salone" ponovno dobivaju poziv za turneju po američkom kontinentu održavajući ovaj put božićne koncerte po kanadskim i američkim gradovima, prikupljajući tako sjajne kritike i prezentirajući hrvatsku kulturnu baštinu u najboljem smislu te riječi.

U međuvremenu "Vokalisti" bilježe i produkcije dvije LP ploče, dvije kazete, dvostruki nosač zvuka u 1998. god. te 1998. završavaju s produkcijom kazete "Čestit Božić", a u 1999. godina će biti obilježena također s produkcijom prigodnog nosača zvuka i planiranim koncertima po zemlji i svijetu.